

НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ БЕЛАРУСИ В КОНТЕКСТЕ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.Б. Журавлева, Т.Н. Боярчук

Гродненский государственный университет им. Я. Купалы, nzhurav@tut.by, bertat@bk.ru

Культура является фундаментальной основой процесса развития, сохранения и укрепления самобытности народа. Белорусский народ обладает богатым нематериальным культурным наследием, которое может стать основополагающим элементом в развитии познавательного туризма Беларуси. Согласно «Туристской энциклопедии Беларуси» познавательный туризм – это «посещение туристических центров с познавательными и образовательными целями» [1, с.446], т.е. основой познавательного туризма является желание и стремление туриста усовершенствовать свой интеллектуальный потенциал.

К сожалению, в Республике Беларусь нематериальное культурное наследие далеко не в полной мере используется для создания инновационного турпродукта. Однако в последнее время наблюдается рост интереса общественности и туристических организаций к нематериальному культурному наследию Беларуси. Так, 13 января 2012 г. в г. Копыль состоялся научно–практический семинар «Туризм как действенное средство сохранения элементов нематериального культурного наследия». Одним из главных моментов, обсуждавшихся на семинаре, был вопрос о необходимости создать благоприятные условия и механизмы для сохранения нематериального культурного наследия (далее – НКН) и его включение в современное культурное пространство. В ходе семинара были выработаны следующие рекомендации для использования НКН в сфере турбизнеса:

1. Бережное отношение к элементам НКН, сохранение аутентичности обрядов.
2. Разработка проекта национального закона по сохранению НКН.
3. Формирование принципов создания туристического продукта на основе НКН.

4. Создание радио– и телепередач соответствующей тематики, выпуск периодических изданий и публикаций, рекламной продукции по НКН.
5. Создание специализированного интернет–ресурса по НКН Беларуси.
6. Повышение образовательного уровня работников в сфере культуры, образования и туризма по сохранению и использованию элементов НКН.
7. Развитие дальнейшего взаимодействия и междисциплинарного сотрудничества экспертов разных сфер: культуры, науки, образования, туризма.
8. Наличие сценария «туристического продукта», в который в наиболее корректной форме включается элемент НКН (сценарий должен быть согласован с Министерством культуры).
9. Определение допустимой «туристической нагрузки» на каждый конкретный элемент НКН. (Например, если в доме, где проводится обряд, помещается до 25 человек, это означает, что туристическая группа не должна превышать это количество).
10. Наличие квалифицированного куратора и др. [2].

Белорусское общественное объединение «Отдых в деревне» заинтересовалось темой нематериального наследия, когда представители данной организации побывали на обряде «Калядныя цары» в д. Семежево Копыльского района Минской области. Под впечатлением от обряда БОО «Отдых в деревне» разработало проект «Туризм в рамках местных сообществ как средство сохранения, формирования партнерства и развития сельских территорий», поддержанный Программой малых грантов Посольства США. В рамках проекта эксперты организации совершили экспедиции по обрядам и ремеслам Беларуси («Русалле», «Юраўскі карагод», «Вясельны каравай», «Шапавальства на Дрыбіншчыне», «Ганчарства ў Гарадной», «Калядныя цары», «Жаніцьба Цярэшкі») [3].

В рамках данного проекта были выбраны три пилотных обряда, на основе которых можно создать инновационный туристический продукт, способный привлечь туристов в белорусскую деревню. Презентация первого обряда – «Вясельны каравай» (д. Мотоль, Ивановский р–н, Брестская обл.) прошла в августе 2011 г. в рамках кулинарного фестиваля «Мотальскія прысмакі». 6 января 2012 г. в д. Селище Лепельского района Витебской области прошла презентация зимней обрядовой игры «Жаніцьба Цярэшкі». А в рамках семинара «Туризм как действенное средство сохранения элементов нематериального культурного наследия», который состоялся 13 января 2012 г., был проведен обряд «Калядныя цары», своеобразная форма карнавального обхода, который проводится только в деревне Семежево и только в Щедрый вечер накануне старого Нового года. Вечером кавалеры–солдаты с торжественным маршем в сопровождении веселой толпы ходят по деревне. В каждом доме «цари» разыгрывают театрализованные сценки по мотивам народной драмы «Царь Максимилиан». Представление переполнено народным юмором, веселой бутафорией. Заканчивается визит «царей» и их свиты жизнерадостными песнями, танцами, добрыми пожеланиями. Обряд «Калядныя цары» одним из первых был занесен в Государственный список историко–культурных ценностей РБ. Кроме того, на сегодняшний день это единственный белорусский обряд, вошедший в Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, которому требуется срочная охрана [3].

Следует отметить, что до недавнего времени, в Беларуси реализовывался туристический продукт «Зюзя Поозерский», созданный директором Поставского «Центра туристических услуг» Егором Шушкевичем на основе мифов и легенд Поставщины. Данный бренд пользовался большой популярностью у туристов, так за период с 2005 по 2013 годы в гостях у белорусского мифологического героя побывало более 40 тыс. человек, кроме белорусов, с древнеславянским божеством имели возможность познакомиться и туристы из России, Китая, Германии, Италии, Польши, других стран. Зюзя Поозерский – божество холода и мороза, которого часто называют прадедом Деда Мороза, до зимы 2014 года он жил в сказочном лесу в деревне Озерки Поставского района. В рождественские и новогодние дни, даже на Масленицу, со своей свитой – теткой Завеей, Карачуном, бабой Напастью, Чуром и другими обитателями – с радостью встречал взрослых и детей. Мифологическая тропа, галерея духов, музей оберегов, домики, беседки, корчма, даже памятник пасхальному яйцу – все это располагало к приятному отдыху. К сожалению, в настоящее время поместье Зюзи Поозерского на Поставщине пришло в негодность и его создатели находятся в поиске новой усадьбы на Витебщине, так как считают, что именно северный климат ближе сказочному герою.

Главная задумка данного проекта – создать на базе «Зюзево́й о́колицы» настоящий мифологически–фольклорный комплекс. Но, к сожалению, на сегодняшний день, он не реализуется, и сказочный герой периодически появляется, так Березинском биосферном заповеднике были органи-

зованы несколько представлений с его участием, а также он был на международной встрече сказочных героев в Беловежской пуще и Тракае [4].

Следует отметить, что значительную часть нематериального культурного наследия Беларуси составляют именно народные обряды и праздники, которые являются составной частью традиционно-бытовой культуры белорусского народа. Большинство белорусских обрядов имеет древнее происхождение и связано с традиционной восточнославянской культурой, хозяйственной деятельностью (календарные обряды, такие, как Коляды, Купалье или Масленица), личной судьбой человека (семейные обряды – свадьба, крестины, похороны). В традиционно-бытовой культуре глубоко укоренились в народе многие языческие праздники, например: Масленица, Гуканне весны и Громница, Коляды, Деды, Сороки, а также многочисленные обряды свадьбы или рождения ребёнка, венчания или смерти.

По мнению специалистов, на данном этапе развития белорусского туризма, главное внимание должно уделяться внутреннему туризму. Нематериальное культурное наследие Беларуси может стать основой для развития внутреннего культурно-познавательного туризма и создания национального туристического продукта.

Список использованных источников:

1. Туристская энциклопедия Беларуси / под ред. И.И. Пирожника. – Минск: Бел. энциклапедыя, 2007. – 572с.
2. Научно-практический семинар «Туризм как действенное средство сохранения элементов нематериального культурного наследия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.inbelkult.by>. – Дата доступа: 15.02.2015.
3. «Колядные Цари» собирают экспертов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruralbelarus.by>. – Дата доступа: 10.03.2015.
4. Прежнее поместье Зюзи Поозерского в Поставах разрушается, а сам мифологический герой – в отпуске // Туризм и отдых. – 8 дек. – 2014. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kraj.by>. – Дата доступа: 18.02.2015.